

Sportello Europa e modalità di attuazione

Da novembre sarà attivo lo SPORTELLO EUROPA,

Si ricorda che questo sportello è una sorta di contenitore nel quale alcuni docenti del nostro Istituto hanno messo a disposizione dei propri colleghi un progetto, un percorso didattico, relativo a tematiche europee.

L'intento è quello di consentire che le classi interessate ad affrontare questi argomenti e a partecipare – *eventualmente* - ad un viaggio a Bruxelles, possano così completare , consolidare, ampliare , il proprio percorso didattico.

Queste le modalità di attuazione :

- i progetti sono reperibili sia sul sito, sia nella cartella “sportello Europa” presente all'interno di “*didattica su file server*”
- i docenti interessati, individuato il modulo utile alla propria attività didattica, dovranno contattare direttamente il titolare del progetto – c.d. docente formatore - e concordare con lui modalità e tempi di svolgimento delle lezioni ;
- le lezioni si svolgeranno in compresenza;
- le verifiche verranno predisposte da entrambi i docenti ma saranno corrette dal docente di classe;
- i docenti formatori saranno pagati per le ore di lezione svolte;
- in ogni classe, dove verrà attivato lo sportello, si farà anche un'ora in aula di computer per la definizione di una bibliografia informatica

Con riferimento al viaggio a Bruxelles si precisa che le classi interessate al viaggio potranno farne richiesta, tramite la presentazione di una domanda che preveda indicazione delle classi, numero degli allievi e docenti accompagnatori, domanda che andrà spedita via mail a chirico.annalisa@libero.it..

SINTESI PROGETTI



Indice progetti:

| <u>pag</u> | <u>titolo</u> | <u>docenti</u> |
|------------|---|------------------------------|
| 3 | La storia dell'Unione Europea | Michael H. Cerdini Marfilius |
| 4 | Le istituzioni europee e il trattato di Lisbona | Annalisa Chirico |
| 5 | Conosco e vivo l'Europa | Maria Grazia Di Paola |
| 6 | L'ecosostenibilità | Lino Zottig Pintor |
| 7 | Europa, Europe. <i>Tra immaginario e realtà</i> | Giuliana Michelutti |
| 8 | I profeti dell'Europa: Ernesto Rossi e Altiero Spinelli I protagonisti dell'europa: R. Schuman, A. De Gasperi, K. Adenauer. | Carla Simonitto |
| 9 | Europa: Identità in movimento | C. Tempo e R. Spizzamiglio |
| 11 | Perché l'Europa? | C.Cupani e A. Peronio |
| 13 | Le politiche culturali della UE per la democratizzazione e L'integrazione nella società multietnica: l'imprtanza del dialogo Interculturale | Paola Ferraris |
| 15 | Conoscere per comprendere: priorità europee nel campo della salute | Mariella Ciani |

| | |
|--|---|
| Titolo del progetto: | La storia dell'Unione Europea |
| Responsabile del Progetto: | Michael H. Cerdini Marfilius docente di tedesco |
| Allievi destinatari: | Classi terze, quarte e quinte |
| Docenti destinatari: | Docenti di italiano/storia e di lingue straniere |
| Durata: | 3 ore |
| Contenuti: | Conoscere i principali organi dell'Unione Europea, il processo di ampliamento e integrazione dell'Unione dagli inizi fino a oggi. |
| Metodologia e mezzi: | Lezione frontale e dialogata, lavoro a gruppi. Uso di una lingua straniera come lingua veicolare delle lezioni (tedesco). |
| Scheda di verifica: | da definire |
| Disponibilità orario (da concordare con i docenti): | martedì, 2 ^{ora} |

| | |
|--|--|
| Titolo del progetto: | Le istituzioni europee e il trattato di Lisbona |
| Responsabile del Progetto: | Annalisa Chirico docente di diritto economia |
| Allievi destinatari: | Classi seconde, (eventualmente quinte) |
| Docenti destinatari: | Docenti di italiano/storia |
| Durata: | 3 ore |
| Contenuti: | Conoscere i principali organi dell'Unione Europea e il Trattato di Lisbona |
| Mezzi: | Aula multimediale e aula computer |
| Scheda di verifica: | da definire |
| Disponibilità orario (da concordare con i docenti): | martedì dalle 10.00 alle 13.00 giovedì dalle 8.00 alle 11.00 eventualmente i pomeriggi |

Titolo del progetto: **Conosco e vivo l'Europa**

Responsabile del Progetto: Maria Grazia Di Paola docente di scienze umane

Allievi destinatari: Classi terze, quarte e quinte

Docenti destinatari: docenti di scienze umane, filosofia, inglese

Durata: 3 ore

Contenuti: conoscere in modo cronologico l'evoluzione dell'UE (percorso storico);
conoscenza delle "parole chiave" dell'UE;
conoscere le istituzioni dell' UE (percorso giuridico);
conoscere la politica economica dell'UE (percorso scienze umane);
conoscenza dei percorsi formativi europei (scienze umane).

Metodologia: vedi "Sportello Europa e modalità di attuazione"

Scheda di verifica: test a scelta multipla

Disponibilità orario: giovedì, venerdì e sabato dalle 11.00 alle 12.00

Titolo del progetto: **L'ecosostenibilità**
Come l'UE contribuisce allo sviluppo dell'ambiente urbano e dell'architettura contemporanea.

Responsabile del Progetto: Zottig Pintor Lino, docente di storia dell'arte

Allievi destinatari: Classi quarte e quinte

Docenti destinatari: docenti di Storia dell'arte - Scienze naturali - Diritto - Storia

Durata: 4 ore circa

Contenuti: azioni messe in atto dall'UE in tema di ambiente urbano per migliorare la qualità della vita delle generazioni attuali e future;
azioni che hanno come obiettivo quello di creare comunità sostenibili capaci di gestire e utilizzare le risorse in maniera efficace e di sfruttare il potenziale d'innovazione ecologica e sociale dell'economia, assicurando prosperità, tutela dell'ambiente e coesione sociale.

Metodologia: vedi "Sportello Europa e modalità di attuazione"

Scheda di verifica: vedi "Sportello Europa e modalità di attuazione"

Disponibilità orario: giovedì dalle 8.00 alle 10.00

Titolo del progetto: **Europa, Europe.
*Tra immaginario e realtà***

Responsabile del Progetto: Giuliana Michelutti

Allievi destinatari: Classi seconde, terze e quarte

Docenti destinatari: Docenti di storia

Durata: 3 ore

Contenuti: L'idea di Europa: da Carlo Magno all'UE: idee e protagonisti (area storica);
Essere europei: tra identità locale e identità nazionale (area storico-linguistica).

Metodologia: Rilevazione delle conoscenze in ingresso, attraverso questionario o conversazione guidata;
Individuazione della/delle tematiche di interesse e costruzione cooperativa di un percorso di apprendimento
Supporto e integrazione di conoscenze da parte del docente in lezione frontale, anche con l'ausilio di testi e mezzi informatici;
Costruzione di un percorso di conoscenza condiviso con l'apporto attivo degli allievi (utilizzando anche i mezzi multimediali); discussione e confronto.

Scheda di verifica: In relazione al percorso costruito, alla classe di destinazione, e al tempo disponibile, sono possibili opzioni alternative, da concordare con i docenti di classe:
- somministrazione di un questionario;
- produzione di elaborati di gruppo e discussione collegiale sul percorso attivato e sugli elaborati;
- elaborazione di un testo argomentativo: tema o saggio breve;
La valutazione avverrà sui seguenti parametri:
qualità dell'esposizione del lavoro di gruppo, apporti personali nella discussione collegiale, variazioni nei questionari di ingresso e di uscita.

Disponibilità orario: mercoledì dalle 12.00 alle 13.00
giovedì dalle 12.00 alle 13.00

Titolo del progetto: **I profeti dell'Europa: Ernesto Rossi e Altiero Spinelli**
I protagonisti dell'europa: R. Schuman, A. De Gasperi, K. Adenauer.

Responsabile del Progetto: Simonitto Carla docente di lettere

Allievi destinatari: Classi terze, quarte e quinte

Docenti destinatari: Docenti di italiano, storia e filosofia

Durata: 2 ore circa

Contenuti: Le personalità e gli ideali dei "profeti" e dei "protagonisti" succitati;
Il Manifesto di Ventotene;
I primi discorsi pubblici sul progetto di un'Europa unita (R. Schuman, A. De Gasperi, K. Adenauer);
Il concetto di federalismo, confederalismo, europeismo;
La natura e le finalità del Movimento Federalista Europeo;
La natura e le finalità de: la Gioventù Federalista Europea (GFE) (sezione italiana degli Jeunes Européens Fédéralistes (JEF);
Le attuali istituzioni della Comunità e i loro compiti.

Metodologia: L'azione didattica prevede il ricorso:
- all'esplicazione tematica "ex cathedra" in una dimensione interlocutoria atta a sollecitare il coinvolgimento diretto degli allievi ai contenuti proposti;
- all'individuazione e all'esegesi guidata dei testi/documenti pertinenti ai temi suggeriti;
- alla discussione collegiale sulle finalità dell'Europa Unita e sulle sue potenzialità in termini culturali e professionali soprattutto in riferimento alla progettualità giovanile.

Scheda di verifica: Verifiche:
- test scritto relativo alle conoscenze interiorizzate
- analisi delle fonti storiche in termini di comprensione, rielaborazione e valutazione critica dei contenuti
- confezionamento di un saggio e/o articolo destinato alla pubblicazione (ipotetica o reale)

Disponibilità orario: Lunedì dalle 12.00 alle 13.00, Martedì dalle 8.00 alle 9.00, Mercoledì dalle 11.00 alle 13.00 e Sabato dalle 11.00 alle 12.00

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titolo del progetto: | EUROPA: IDENTITÀ IN MOVIMENTO Laboratorio sul tema delle migrazioni |
| Responsabile del Progetto: | Prof.sse Chiara Tempo, Roberta Spizzamiglio |
| Allievi destinatari: | Classi II di ogni indirizzo |
| Docenti destinatari: | Docenti di Storia, Italiano, Scienze umane, Inglese, Matematica |
| Durata: | 2 incontri di 2 ore ciascuno |
| Contenuti e obiettivi: | <ul style="list-style-type: none"> - Suscitare l'interesse verso l'esperienza migratoria e l'identità europea - Scoprire che c'è più di una prospettiva dalla quale osservare il tema - Conoscere ed sperimentare che il tema si sviluppa nel passato, nel presente e nel futuro - Individuare le principali cause della migrazione e dei problemi connessi con forme brevi di ricerca storica e sociale - Sviluppare la percezione del "noi" come responsabilità civica e senso di cittadinanza - Sperimentare il processo di analisi storica e sociale (contestualizzare, utilizzare concetti storici e delle scienze umane, utilizzare fonti e dati di tipo quantitativo e qualitativo, organizzare le informazioni, formulare ipotesi interpretative, prendere una posizione motivata) - Presentare le nuove conoscenze acquisite per mezzo di strumenti efficaci. |
| Metodologia: | <p>Due lezioni/laboratorio per ogni classe, della durata di due ore ciascuna. L'obiettivo è suscitare curiosità e interesse per il tema, guidare alla scoperta che l'emigrazione è un fenomeno che esiste da sempre e che riguarda tutti: Non si pretende di esaurire l'argomento, quanto, piuttosto, di introdurre alle successive lezioni di approfondimento che sarebbe utile avessero carattere interdisciplinare. I laboratori possono essere integrati dall'intervento di un esperto esterno.</p> <p>Lezione/laboratorio 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli allievi sono divisi in piccoli gruppi; a ciascun dei quali vengono assegnati documenti (foto, lettere, testi di vario genere) tratti <ul style="list-style-type: none"> • dall'archivio Ammer (www.ammer-fvg.org), nel quale sono raccolte quasi 15 mila fotografie, oltre settecento interviste e più di due mila schede biografiche, |

- da testi e da fonti di varia tipologia.
- 2. a ogni gruppo viene assegnata una serie di domande alle quali fornire risposte dopo aver indagato sulla fonte e formulato ipotesi interpretative
- 3. un referente di ciascun gruppo espone agli altri il risultato della discussione

Lezione/laboratorio 2 (in aula computer)

1. Ricerca guidata di dati e di informazioni per approfondire i casi proposti nella prima lezione
2. Ricerca guidata su aspetti delle migrazioni recenti legati al vissuto personale o familiare degli allievi o messi in risalto dai mass media, da confrontare con i dati emersi nell'analisi precedente
3. Elaborazione di testi di varia tipologia per la presentazione degli elementi scoperti.

Scheda di verifica: Produzione di un testo di sintesi

Disponibilità orario: Martedì, 11.00 – 13.00

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titolo del progetto: | Perché l'Europa? |
| Responsabile del Progetto: | Proff. Cupani e Peronio |
| Allievi destinatari: | Classi seconde del Liceo Linguistico ed eventualmente classi seconde degli altri indirizzi |
| Docenti destinatari: | Docenti di Lettere del biennio |
| Durata: | 2 ore |
| Contenuti: | Il concetto di Europa: genesi, sviluppi; La realtà contemporanea: l'Unione europea (organi principali, funzioni e sedi, accordi internazionali); Opportunità e vantaggi per i giovani europei. |
| Obiettivi: | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (come dalle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento di Storia) - "conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Unione europea, e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino (vedi Allegato A al Regolamento dei Licei Area storico-umanistica) <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le opportunità offerte dall'UE alla persona e alle scuole |
| Metodologia: | <p>Lezione con utilizzo di power point relativo ai nuclei tematici da trattare;</p> <p>Lezione svolta nel laboratorio multimediale visitando il sito ufficiale dell'Unione europea (http://europa.eu), orientando gli alunni tra i diversi contenuti e le varie aree di interesse fornendo loro un' essenziale bibliografia informatica.</p> <p>Possibile lavoro di gruppo: individuare una delle opportunità offerte per i giovani (esperienze di volontariato, scambi tra scuole, ricerca di informazioni generali per viaggiare consapevolmente in Europa ecc.), anche</p> |

traducendo i contenuti in lingua e produrre un documento finale (ad es. domanda di partecipazione a un bando o progetto d'interesse, sintesi delle principali informazioni ricavate ecc.).

Scheda di verifica:

Disponibilità orario: Prof. Cupani: martedì 11-12
Prof. Peronio: mercoledì 9-10

Titolo del progetto: ***“Le politiche culturali della UE per la democratizzazione e l’integrazione nella società multietnica: l’importanza del dialogo interculturale”***

Responsabile del Progetto: prof.ssa Paola Ferraris (lettere triennio)

Allievi destinatari: triennio del corso sociali

Docenti destinatari: docenti di lettere, lingue, diritto ed economia, scienze sociali, filosofia

Durata: 3 ore

Contenuti: Studio delle comunità di immigrati presenti sul territorio, con particolare riferimento alle realtà est-europee ed islamiche: caratteristiche del Paese di origine, motivazioni della scelta di emigrare, difficoltà di inserimento incontrate nel luogo di accoglienza, esigenze e bisogni materiali e “immateriali”;
Definizione degli elementi necessari per l’organizzazione di incontri con giornalisti, mediatori culturali, rappresentanti delle istituzioni scolastiche, degli enti locali e delle comunità di immigrati, studenti di origine straniera. Potrà essere scelta la forma di conferenze, seminari, dibattiti e workshops, sotto la guida dei docenti;
Pianificazione degli interventi finalizzati alla realizzazione di interviste e relazioni, con lo studio analitico di casi particolari, corredata di documentazione grafica, fotografica e audiovisiva.
Eventuale elaborazione di proposte operative da parte degli studenti, condotte sulla base dello studio di situazioni specifiche (ad esempio le “Olimpiadi cittadine” promosse ad Amsterdam per favorire l’integrazione sociale e realizzate dagli stessi membri delle comunità locali e delle comunità immigrate).

Obiettivi: Far conoscere e comprendere il senso più profondo del concetto di “europeismo” e di “identità europea”. Far riflettere sul ruolo della cultura nel processo di costruzione di uno “spazio europeo condiviso”. Favorire la diffusione e il radicamento dei valori democratici e del principio di solidarietà nella società globalizzata e multietnica. Far comprendere il significato e il valore delle differenze culturali come patrimonio arricchente dell’individuo e della comunità. Far comprendere la funzione della cultura come strumento atto a favorire l’integrazione sociale

(secondo le linee guida emerse a Bruxelles nel 2008, anno del “dialogo interculturale”).

Favorire la costruzione di una cittadinanza attiva e cosmopolita attraverso il dialogo interculturale.

Competenze: Conoscere la realtà delle comunità di immigrati presenti sul territorio e le problematiche relative al loro inserimento.
Confrontare le situazioni locali con casi specifici di interventi di integrazione promossi in Italia e all'estero.
Saper pianificare incontri con gli operatori del settore.
Saper utilizzare gli strumenti a disposizione per la realizzazione delle iniziative progettate.
Saper lavorare in gruppo con opportuna divisione dei compiti operativi.

Metodologia: Breve lezione frontale dedicata alla spiegazione della problematica e alle indicazioni bibliografiche;
Lezioni interattive;
Lavoro di ricerca, documentazione e progettazione per piccoli gruppi;
Realizzazione di interviste, relazioni, con utilizzo di materiale audiovisivo.

Scheda di verifica: (scritta e orale)
esposizione orale del lavoro di ricerca e
presentazione di una relazione scritta, supportata da ausili audiovisivi

Disponibilità orario: mercoledì terza ora e giovedì seconda ora

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titolo del progetto: | “Conoscere per comprendere: priorità europee nel campo della salute” |
| Responsabile del Progetto: | prof.ssa Mariella Ciani |
| Allievi destinatari: | classi seconde di tutti gli indirizzi |
| Docenti destinatari: | docenti di discipline scientifiche e giuridiche |
| Durata: | 2 ore |
| Contenuti: | Si intende affrontare i temi principali della sanità in Europa, ma anche altri aspetti generali, come l'integrazione della strategia per la salute in tutte le politiche e la sanità a livello globale; |
| Obiettivi: | Questi nostri studenti, cittadini del domani, devono essere in grado di conoscere e comprendere come TUE si muove in tema di salute, riferendosi al portale web " Salute Europa" dove è possibile trovare un gran numero di notizie riguardanti non solo le politiche messe in atto ma anche pubblicazioni, eventi, consultazioni pubbliche. |
| Competenze: | |
| Abilità: | possibilità di intervenire direttamente nelle consultazioni pubbliche fornendo suggerimento sui principali obiettivi e settori di intervento come ad esempio l'educazione alimentare, materia che rappresenta in Europa, ma non solo, una emergenza sociale. |
| Metodologia: | <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante, dopo aver chiarito il concetto di salute, sia attraverso domande dirette agli studenti, sia declinando quelle che sono le definizioni istituzionali, illustra le priorità dell'UE del momento; - gli studenti, guidati dall' insegnante, visitano il portale dedicato; - dopo aver costituito dei gruppi di interesse, gli studenti vengono invitati ad approfondire un tema attraverso l'analisi dello stato dell'arte con l' uso degli strumenti informatici alla ricerca di documenti e pubblicazioni presenti nel sito ma non solo; - ogni gruppo elabora un documento proprio che in prima battuta viene presentato agli altri gruppi per essere oggetto di discussione e quindi perfezionato quale elemento di valutazione.. |
| Scheda di verifica: | - l'insegnante, che ha seguito le fasi e le dinamiche del lavoro di gruppo, è in grado di valutare il |

lavoro svolto sia attraverso l'analisi dei documenti prodotti , sia tenendo conto dell'approccio mantenuto dagli studenti durante il periodo di svolgimento ; in tal modo si ottiene una valutazione del processo e del prodotto, una valutazione per contenuti e per competenze;

- i documenti prodotti vengono inseriti nel sito web dell'Istituto;
- gli studenti possono proporre di allargare la discussione sui temi trattati nell'ambito di una Assemblea di Istituto;
- i documenti prodotti e/o i temi trattati possono diventare il tema portante di uno scambio con un'altra scuola italiana e/o europea.

Disponibilità orario: da concordare con i docenti interessati compatibilmente con l'orario di servizio